DE VORBĂ CU FOȘTII INTERNAȚIONALI

VACZI: „Atacantul care trece prin zid"

Un personaj binecunoscut a irupt zilele trecute în birourile noastre ca un uragan, așa cum o făcea acum 15 ani în careul de 16 m. Același gabarit impresionant, aceeași energie, doar timple argintii conferind o severă distincție. Iată „notele furate" de o primă privire, dar care toate se topesc într-o pregnantă impresie generală de forță, de decizie. Acesta a fost și acesta este Vaczi. Atacantul cu o puternică personalitate de acum un deceniu, cel care în echipele de pe atunci reprezenta un valoros atu care se punea în valoare la fiecare meci.

Așadar, un prilej nimerit de a întoarce încă odată „filele Vaczi" din cartea fotbalului nostru.

...S-a născut în 1922 la Mediaș, într-o familie cu 8 copii. N-a jucat fotbal nici la pitici nici la juniori, ci direct la seniori, deși nu era decît... junior. Avea 16 ani, dar părea de 20, și la un meci de amuzament al Vitrometanului cu echipa ucenicilor din oraș, ucenicul Vaczi a marcat 3 goluri (scor 3—3), producîndu-i o puternică impresie antrenorului Weber. Acesta l-a „racolat" pe loc, fapt pentru care nu a avut ulterior decît să se felicite pentru că „puștiul ca bradul" i-a marcat în campionat 75 de goluri, devenind golgeter la 16 ani.

Ducîndu-i-se repede vestea, Vaczi a fost în curînd căutat de diferite cluburi. A jucat la Sibiu, la Tg. Mureș, la Viena... In orașul lui Strauss a jucat, în anul 1946, 8 luni de zile la renumita echipă Wacker, alături de nu mai puțin vestiții Zvisek (extrema dreaptă) și Hahneman (inter dreapta). Dintr-un șir de amintiri, pe cît de vii pe atît de plăcute, Vaczi se oprește la „două meciuri de neuitat": Wacker — Rapid Viena (3—2) și Wacker — F. C. Viena (3—1). In fiecare din aceste meciuri a marcat cîte două goluri, de la distanță. „Goluri mari", articole foarte elogioase, portrete pe primele pagini ale ziarelor vieneze.

Așadar, interlocutorul nostru ajunsese să fie considerat în țara „Wunderteam"-ului o VALOARE.

Revine în patrie. Se stabilește la Oradea și joacă la I.C.O. între anii 1947—52. Îi are alături pe Ion Vasile, Szilaghi, Serfőzo, Pop, Bodo, Spielman, Tudose etc. O echipă prin excelență tehnică căreia el, „atacantul-buldozer", îi aduce un spor de percuție și de eficacitate. I.C.O. cîștigă ediția 1949—50 a campionatului, an în care Vaczi este golgeter cu 32 de goluri marcate. In anii 1952—54 joacă la U.T.A. In ediția 1953—54 este din nou golgeter al campionatului iar în anul 1953 U.T.A. cîștigă „CUPA ROMÂNIEI", într-o finală dramatică cu C.C.A. Partida, desfășurată pe stadionul 23 August, a revenit arădenilor prin golul înscris, în prelungiri, în min. 112 de Vaczi.

„Cîntecul lebedei", îl prinde la Oradea, tot la I.C.O., echipă pe care o ajută să repromoveze în campionatul 1954—55 în categoria A, printr-un nou „bagaj de goluri" cu care este golgeterul categoriei B a acelui an.

Un accident stupid de menisc pune, în 1956, capăt frumoasei sale activități.

O activitate remarcabilă și în întîlnirile internaționale ale echipei României, unde Vaczi este același jucător care „trece prin zid" și marchează mereu. In 1952, cu ocazia meciului România — RDG (3—1), Vaczi marchează toate cele trei goluri. In 1951, la Praga, în meciul cu Cehoslovacia (2—2). Vaczi este autorul ambelor goluri ale echipei noastre. La sfîrșitul meciului, Marko, vestitul stoper al gazdelor (care cu 3 săptămîni în urmă învinseseră Ungaria cu 5—2) îi spune: **„După ce am reușit să-l anihilez pe Hidegkutti, nu mi-aș fi închipuit că o să-mi scoți sufletul în acest meci".** A doua zi, gazetele pragheze scriau despre puternica impresie pe care a lăsat-o „Piola al românilor".

Alte meciuri, alte goluri, alte satisfacții...

„Dacă nu marcam într-un meci, eram distrus, nimeni nu se înțelegea cu mine cîteva zile — ne confiază profesia sa de credință Vaczi. **Visam golul noaptea. Și ziua îl marcam".**

— Facem o „punte" spre fotbalul nostru de azi?

— Cu plăcere. N-avem fotbal rău dar îi lipsește cîte ceva. De pildă, n-avem înaintași „de forță". Dridea este, într-un fel, genul meu, dar îi lipsește un „servant" cu finețea lui Dumitriu. Un asemenea tandem ar fi după părerea mea, o mașină de goluri.

Pe urmă, am un repros sentimental: pentru noi, generația veche, fotbalul însemna o parte din inima noastră. Pentru mulți din tinerii de astăzi, fotbalul înseamnă o obligație de la care cam trag chiulul...

Marius POPESCU

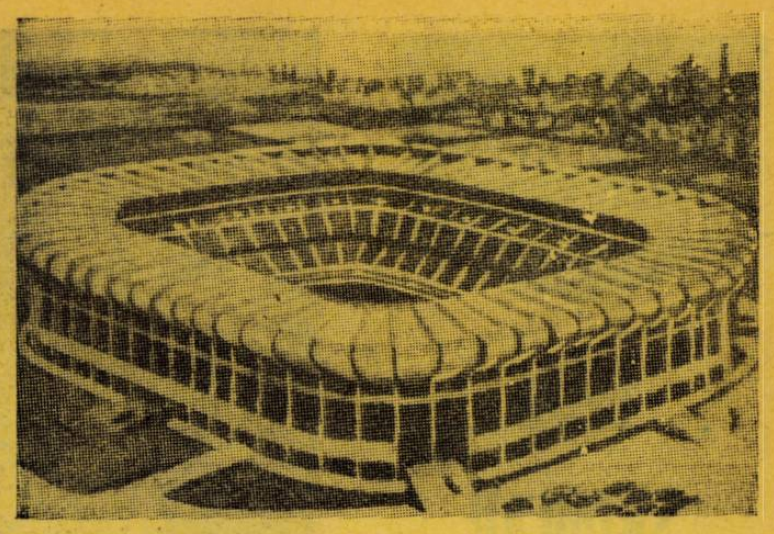
PE SCURT

Se știe că magazinul de articole sportive pe care antrenorul echipei Franței îl are la Toulouse a fost „vizitat" în două rînduri de către răufăcători. După prima vizită, el a chemat un lăcătuș care i-a montat la ușă o broască cu o siguranță specială, ceea ce n-a împiedicat pe răufăcători să repete vizita. După intense cercetări, poliția a descoperit că autorul primului furt nu a fost altul decît... lăcătușul venit să-i monteze broasca. După această intervenție, el și-a oprit un rînd de chei potrivite astfel ca a doua spargere, bineînțeles, tot „opera" sa, n-a fost decît o bagatelă.

Prințul Rainier, inițiatorul și finanțatorul „mesei rotunde" de la Monaco, de săptămîna trecută, a primit o serie de cadouri de la reprezentanții cluburilor prezente, dar două au fost primite cu deosebită satisfacție: fotografia lui Eusebio cu dedicația acestuia pentru micul prinț moștenitor Albert și un breloc de aur, reprezentînd stadionul Bernabeu, oferit de către delegatul echipei Real Madrid

In cursul meciului Caselle — S. Mauro din cadrul campionatului de amatori al Italiei, la o acțiune la poarta gazdelor un jucător al echipei oaspe, în plină viteză, pentru a-și micșora elanul, s-a apucat cu mîinile de bara porții. Puțin rezistentă, aceasta s-a rupt și neputînd fi reparată în timp util, meciul s-a terminat înainte de scurgerea timpului regulamentar de joc. Conform regulamentului din Italia, echipa gazdă ar trebui să piardă meciul cu 0—2, deși în momentul producerii incidentului conducea cu 3—0.

In cursul unui meci disputat recent în Mexic, un spectator aflat în apropierea terenului de joc a fost lovit în spate de o minge șutată de unul din jucători.. Furios de ceea ce s-a petrecut, el a scos pistolul și a împușcat șase jucători dintre care patru au decedat iar ceilalți doi sînt grav răniți!.



Marele stadion „Azteca" (105 000 locuri)

ÎN ȚARA AZTECILOR

Sayonara Mexico... La revedere în Mexic! Aceste cuvinte, cu care s-au despărțit participanții la Olimpiada de la Tokio din toamna lui '64 puteau lesne să constituie și salutul fotbaliștilor de la World Cup '66. Pentru că în următorii trei ani Mexicul va fi gazda principalelor evenimente sportive mondiale: Jocurile Olimpice din 1968 și Campionatul mondial de fotbal în 1970.

În țara vechilor azteci, febra pregătirilor se accentuează lună de lună, gazdele căutînd să-și primească oaspeții de pe cele cinci continente în cele mai bune condițiuni.

Oferim cititorilor cu acest prilej cîteva amănunte legate de primele patru stadioane din Mexic, principalele scene ale spectacolelor de anvergură prilejuite de aceste întreceri.

Primul stadion al Mexicului „Estadio Azteca" *(în fotografia noastră), inaugurat nu de mult, va avea desigur „partea leului" în ambele turnee. Această monumentală bază sportivă poate adăposti 105.000 spectatori, construcția sa costînd aproape 220 de milioane dolari. Este considerat a fi una din cele mai importante baze sportive din lumea întreagă.*

„Estadio Jalisco" *(50.000 locuri) a fost ridicat, printr-o înțeleaptă anticipare, în anul 1960, construcția sa fiind mult mai economicoasă: 20.000.000 dolari.*

„Estadio Montere", *construit, de asemenea, în 1960, este „mezinul" marilor stadioane mexicane.*

Situat în mijlocul unui minunat și pitoresc peisaj, „Estadio de la Universitaria" *este cel mai vîrstnic dintre confrați (născut în 1952). Are o capacitate de 70.000 locuri, fiind construit inițial pentru a servi drept centru sportiv studențesc.*

Fără îndoială că aceste monumente de piatră (demne de străvechea civilizație aztecă), vor oferi tuturor participanților la marile întreceri, optime condiții de concurs și vizionare.

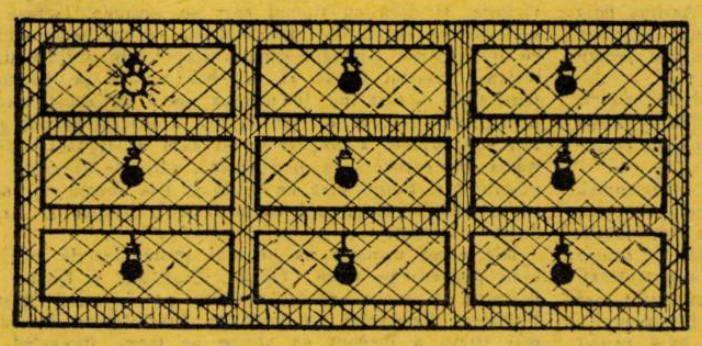
Pentru îmbunătățirea preciziei în șut

Un fost jucător de fotbal din București, tov. ILIE MEHEDINȚEANU, ne-a vizitat zilele trecute la redacție, prezentîndu-ne un interesant aparat ajutător pentru antrenamentul înaintașilor, mai exact pentru îmbunătățirea preciziei șuturilor la poartă. Este vorba de o rețea de becuri colorate, care se instalează pe un panou în cadrul porții, în spatele barelor, și care sînt comandate de la un tablou pe care-l manipulează, de pe tușă, antrenorul echipei. Firește, acest aparat este utilizabil numai la antrenamente.

Cînd jucătorul se apropie cu balonul de poartă și cînd antrenorul apreciază că este MOMENTUL CEL MAI POTRIVIT pentru șut, el aprinde unul din becurile instalate, CORESPUNZĂTOR LOCULUI UNDE ESTE CEL MAI INDICAT SĂ FIE EXPEDIAT BALONUL. În acest fel, antrenorul nu mai este nevoit să strige jucătorului, spunîndu-i unde să tragă. El aprinde pur și simplu becul din colțul cel mai favorabil iar jucătorul, văzînd becul, va șuta în direcția respectivă. **Cel mai mare avantaj al acestui sistem este acela că obligă pe înaintași să nu mai conducă balonul cu privirile în pămînt și să șuteze la poartă la întîmplare, ci — dimpotrivă — fotbalistul este obligat să conducă mingea privind permanent spațiul porții pentru a șuta în momentul și în locul dorit de antrenor.**

După consumarea fazei, antrenorul poate opri jocul pentru a-i explica jucătorului că locul și timpul cînd i-a indicat să șuteze nu au fost alese întîmplător, ci în funcție de plasamentul apărătorilor și, mai ales, al portarului.

Prototipul de aparat realizat de Ilie Mehedințeanu este foarte simplu și puțin costisitor. Un asemenea aparat, construit desigur în proporții reduse, a fost adus de inovator la redacția noastră. Îl ținem la dispoziția celor dornici de a-l studia și de a-l pune în aplicare. Ideea ni se pare interesantă și credem că experimentarea ei ar putea da rezultate.



CUVINTE ÎNCRUCIȘATE PICIOARE

ORIZONTAL: 1) Execută reparații la picioare pentru fotbaliști și... restul lumii — Acțiune a picioarelor pentru interceptarea balonului (pl). 2) 22 de picioare și altele de rezervă — Suportă loviturl cu piciorul în speranța că se va odihni în plasă. 3) Iuți de picior (ceea ce le dorim și fotbaliștilor noștri) — Tot fără balon! 4) Personalități filozofice — Fluier... cu picioare (pl). 5) Expresia botanică a succesului, căruia nimeni nu-i dă cu piciorul — Fin dribler din trecutul apropiat al fotbalului bucureștean. 6) Pentru — În finala Anglia — R.F.G., piciorul acestuia a egalat scorul în minutul 90, dînd loc la prelungiri dramatice — Ultimele la rînd! 7) Primul fotbalist al anului 1966, după aprecierea cercurilor sportive engleze — Gen de crustacee cu zece picioare. 8) Spală picioarele podurilor din Florența — Articol prescurtat — Începe jocul picioarelor. 9) În sertar! — Propulsia balonului printr-o acțiune a piciorului — Efective. 10) Conduce bunul mers al picioarelor — Are cele mai eficace picioare în actualul campionat. 11) locuri... bătătorite — Reputație, faimă — În picioare! 12) A-și tîrî picioarele în mers — Nu stă o clipă

VERTICAL: „Peninsulă" a mîinii sau piciorului — Înscris cu capul sau piciorul. 2) Culoare — Prinși pe picior greșit, golul e gata. 3) Nume cu patru... picioare în echipa Angliei — Început de piruetă! 4) Un fluier la picior (fără legătură cu arbitrul) — „Incomodat" la picior — Sînt. 5) Oraș în patria lui Mazzola — Seeler, jucătorul german care în partida cu Uruguay l-a prins pe picior greșit pe Mazurkiewicz — A chiui. 6) Rebut al capului sau al piciorului — Fără accent (pl). 7) Portarul echipei Spaniei la recentul campionat mondial care n-a putut împiedica picioarele adversarilor de a o elimina din cursa pentru titlu — Se opune. 8) Iute de picior, pe dreapta sau pe stînga. 9) Pronosporțiști pe bază de picioare potcovite — Cînd nu-i cap și e vai de picioare. 10) Alexandru în rezumat — Doi la tează! — Iureșul picioarelor spre poarta adversă. 11) Joc într-un picior — Garduri din scîndură. 12) „Defecțiune" a piciorului, mai ales la sportivi — Patru.

Cuvinte mai puțin cunoscute: AXIA, OPI.

I. B.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	D	O	C	T	O	R	I	■	P	A	S	I
2	E	C	H	I	P	A	■	B	A	L	O	N
3	G	R	A	B	I	T	I	■	R	■	T	T
4	E	U	R	I	■	A	R	B	I	T	R	I
5	T	■	L	A	U	R	I	■	O	Z	O	N
6	■	P	T	■	V	E	B	E	R	■	N	D
7	M	O	O	R	E	■	A	X	I	A	■	E
8	A	R	N	O	■	A	R	T	■	T	U	R
9	R	T	■	S	U	T	■	K	E	A	L	E
10	C	A	P	■	I	O	N	E	S	C	U	■
11	A	R	I	I	■	N	U	M	E	■	C	I
12	T	I	R	S	I	T	■	A	C	T	I	V